



करण अर्जुन का बनेगा रीमेक, पहले दिन कमाई होगी 100 करोड़ के पार

साल 1995 में सलमान खान और शाहरुख खान ने बॉक्स ऑफिस पर धमाका किया था। राकेश रोशन के निर्देशन में बनी फ़िल्म करण अर्जुन सिनेमाघरों में रिलीज हुई थी, जिसने आते ही फैंस को अपना दीवाना बना दिया था। फ़िल्म में करण और अर्जुन की जोड़ी फैंस को अपनी सी लगाने लगी थी। तभी तो आज सालों बाद भी इस फ़िल्म का जादू फैंस के सिर पर चढ़ा हुआ है, लेकिन अब करण अर्जुन की रीमेक की बात शुरू हो गई है। राकेश रोशन ने खुद करण-अर्जुन के रीमेक पर बात की है। साथ ही उन्होंने बताया है कि वह किन दो एक्टर के साथ इस फ़िल्म का निर्माण करना चाहते हैं। दरअसल, राकेश रोशन ने टेली चक्र को एक इंटरव्यू दिया है, जिसमें उन्होंने करण अर्जुन के रीमेक पर बात की। इस इंटरव्यू में डायरेक्टर से सवाल किया गया कि अगर वह अब करण अर्जुन का रीमेक बनाते हैं तो वह किन दो एक्टर के साथ काम करना चाहेंगे? इस सवाल का जवाब राकेश रोशन ने बिना समय लेते हुए दिया है। उन्होंने कहा है कि आज की डेट में मैं जरूर ऋतिक के साथ रणबीर कपूर को लेना चाहूंगा। ये दोनों ही मेरे लिए अच्छे आप्सन हैं। उनका ये जवाब सुनकर पत्रकार की आंखें भी बड़ी हो जाती हैं और वह फ़िल्म को 100 करोड़ी पहले दिन में ही बता देते हैं। हालांकि, कुछ फैंस को ये आइडिया पसंद नहीं आया है। उनका मानना है कि आइकॉनिक फ़िल्मों को छोड़ देना चाहिए। उनका रीमेक नहीं बनना चाहिए। वह दिनों अपनी फ़िल्म रामायण की शूटिंग में बिजी थे, जिसे उन्होंने कुछ समय पहले ही खत्म किया है। इससे पहले रणबीर कपूर फ़िल्म एनिमल में नजर आए थे, जिसने बॉक्स ऑफिस पर धमाका कर दिया था। इस फ़िल्म ने कमाई के कई रिकॉर्ड तोड़े थे। ऋतिक आखिरी बार फ़िल्म फ़ाइटर में नजर आए थे, जिसका पार्ट 2 भी बनने वाला है। इसके अलावा, सतरंगी, इंशाअल्लाह, वॉर 2 और कृष्ण 4 का नाम शामिल है। ऐसी ही एंटरटेनमेंट की लेटेस्ट खबरों के लिए बॉलीवुडलाइफ के साथ बने रहिए।



**कृष्ण अभिषेक और गोविंदा के बीच मिटीं दूरियाँ
‘द ग्रेट इंडियन कपिल’ शो पर साथ आएंगे नजर**

गोविंदा और कृष्णा अभिषेक के बीच मनमुताव की खबरें सालों से सुखियों में आती रही हैं। इन दोनों को लम्बे समय से साथ नहीं देखा गया है। हाल ही में गोविंदा के गोली लगने के बाद कृष्णा उनसे मिलने नहीं जा पाए। अब दोनों जल्द ही एक साथ नजर आने वाले हैं। जी हाँ 'द ग्रेट इंडियन कपिल शो' के अगले एपिसोड में गोविंदा बतौर गेस्ट आने वाले हैं। शो के प्रोमो में गोविंदा और कृष्णा एक साथ स्टेज पर नजर आ रहे हैं। अब तक कृष्णा शो पर गोविंदा की कॉपी करके दर्शकों का मनोरंजन करते रहे हैं। आने वाले एपिसोड में गोविंदा के साथ उनकी मस्ती देखने लायक होने वाली है। शो पर गोविंदा के साथ शक्ति कपूर और चंकी पांडे आने वाले हैं। 'द कपिल ग्रेट इंडियन कपिल शो' के आने वाले एपिसोड की झलक बीते शनिवार को दिखाई गई। शो पर गोविंदा, शक्ति कपूर और चंकी पांडे आने वाले हैं। इन तीनों कलाकारों का उनके दौर में मनोरंजन करने में कोइ मुकाबला नहीं था। तीनों ही दर्शकों को हंसाने की कला में माहिर हैं। इस बार हंसने हंसाने के शो पर इन तीनों की तिकड़ी के लिए कपिल की टीम मनोरंजन का तड़का लगाने वाली है। साथ ही शो पर अक्सर मामा भांजे के बीच की अनबन की बातों को भी विराम लग जाएगा। प्रोमो में कृष्णा और गोविंदा एक दूसरे को गले लगाते नजर आ रहे हैं। गोविंदा को गले लगाते हुए कृष्णा कहते हैं कि बहुत दिनों बाद पकड़ में आए हैं अब नहीं छोड़ूँगा। दोनों साथ में मस्ती मजाक करते नजर आ रहे हैं। कृष्णा कॉमेडी का पंच मारते हैं कि जैसे आप तीनों ने अपनी फिल्म 'अंबें' में बदर रखा था वैसे ही मैं एक गधा रखा है। उनका इशारा जिन बने कीकू शारदा की तरफ होता है। तभी गोविंदा बीच में टोकते हैं और काला कुर्ता पहने कृष्णा की तरफ इशारा करते हैं कि जिसने काला कुर्ता पहना है वो भी गधा ही है। इसपर सब ठहाके लगते हैं शो के प्रोमो में गोविंदा खुद को गोली लगने की घटना के बारे में बात करते हुए भी नजर आ रहे हैं। गोविंदा मजाकिया अंदाज में बताते हैं कि जब मुझे गोली लगी तो शिल्पा शेट्टी मिलने आई। वे कहते हैं कि शिल्पा ने आते ही पूछा कि जब तुम्हें गोली लगी तो सुनीता कहां थी। गोविंदा ने कहा वो तो मंदिर गई थी।

22 साल बाद बड़े पर्दे पर रिलीज होगी अनुराग कश्यप की Debut फिल्म

बॉलीवुड के फेमस डायरेक्टर अनुराग कश्यप अपने विवादित बयानों को लेकर अक्सर सुर्खियों में रहते हैं। अनुराग कश्यप की फिल्मों में अक्सर हिंसा से लेकर सेंसेटिव मुद्दों पर बातचीत की जाती है। अनुराग कश्यप गैंग्स ऑफ वासेपुज़ेसी फिल्मों को डायरेक्ट कर चुके हैं। डायरेक्टर ने अपने

करियर की शुरुआत टीवी सीरियल के राइटर के तौर पर की थी। फिर साल 1998 में उन्होंने रामगोपाल वर्मा की फिल्म सत्यामें को-राइटर के तौर पर काम किया। वहीं उन्होंने फिल्म पांचके जरिए डायरेक्टोरियल डेब्यू किया, लेकिन साल 2002 में बनी यह मूवी बैन के कारण कभी सिनेमाघरों में रिलीज ही नहीं हो पाई थी। लेकिन अब पूरे 22 साल बाद अनुराग कश्यप की यह मूवी बॉक्स ऑफिस पर उतरने वाली है। दरअसल पूरे 22 साल बाद इस फिल्म को सेंसर बोर्ड ने पास किया है और इससे बैन को भी हटा दिया गया है। अनुराग कश्यप के निर्देशन में बनी फिल्म पांचकी रिलीज की पुष्टि प्रोड्यूसर टूटू शर्मा ने की है। उन्होंने कहा कि इस फिल्म को अगले 6 महीने में सिनेमाघरों में रिलीज किया जाएगा। उन्होंने बताया, पांच अगले साल जरूर रिलीज होगी। मैं अगले 6 महीनों में इस फिल्म को सिनेमाघरों में रिलीज करने की प्लानिंग कर रहा हूँ। इस फिल्म को बैन कर दिया गया था और इसके नेगेटिव्स भी थोड़े खराब हो चुके हैं। अब इस मूवी को रिस्टोर करने की प्रक्रिया शुरू हो चुकी है। जब यह तैयार हो जाएगा तो हम पांच फिल्म को रिलीज कर देंगे। बता दें कि टूटू शर्मा ने यह जानकारी बॉलीवुड हंगामा संग बातचीत में दी है। बता दें कि पांचफिल्म को उसकी सेंसिटिव सब्जेक्ट और अपमानजनक भाषा के कारण बैन किया गया था। यह फिल्म 1976-77 में पुणे में जोशी-अध्यक्षकर की सिलसिलेवार मर्डर्स से इंस्पायर है। इस फिल्म में केके मेनन लीड रोल में हैं तो वहीं आदित्य श्रीवास्तव, तेजस्विनी कोल्हापुरे और विजय मौर्य भी लीड रोल निभा रहे हैं। सेंसर बोर्ड की तरफ से पूरे 22 साल बाद इस फिल्म को रिलीज की मंजूरी मिल गई है।



**स्क्रीन पर खुद को नॉर्मल
दिखाने में गर्व महसूस
होता है: साई पलवी**

साई पल्लवी सबसे खूबसूरत एक्ट्रेस में से एक हैं। उन्होंने 2015 में मलयालम फिल्म प्रेमम से अपने ऐक्टिंग की शुरुआत की। इसके बाद साई ने फ़िदा, काली, मारी 2, अथिरन और कई अन्य फिल्मों में काम

2 करोड़ रुपये के
फेयरनेस क्रीम के विज्ञापन
को दुकहा दिया था

इस्तेमाल करती हैं और अपनी प्राकृतिक त्वचा को दिखाती रहती हैं साई पल्लवी के एक इंटरव्यू का पुराना वीडियो मिला, जिसमें उन्होंने बताया कि कैसे उन्होंने बिना किसी मेकअप के ऑनस्क्रीन अपनी त्वचा को दिखाना शुरू किया। सभी जानते हैं कि वह शायद ही कभी कॉस्मेटिक्स का इस्तेमाल करती हैं और अपनी नॉन-परफेक्ट त्वचा को दिखाने के लिए ऑनस्क्रीन कम से कम मेकअप का इस्तेमाल करने के लिए जानी जाती है। इसलिए ग्रेट आंध्र न्यूज़ के साथ इंटरव्यू में, जब साई पल्लवी से पूछा गया कि वह इंडस्ट्री की दूसरी हस्तियों से कैसे अलग हैं, तो उन्होंने इस मामले पर खुलकर बात की।

असुरक्षा की भावना हुई थी महसूस

शो के होस्ट वीएसएन मूर्ति ने साई से पूछा, **अ**प भी बाकी सभी की तरह एकट्रेस बनीं। आप बनना चाहती थीं या नहीं, लेकिन आप बन गईं। आप दूसरी अभिनेत्रियों से इतनी अलग कैसे हैं? इस पर, अपनी खराब त्वचा को छिपाने के लिए किसी भी मेकअप प्रोडक्ट का इस्तेमाल न करने के अपने विकल्प के पीछे का कारण बताते हुए, साई पल्लवी ने बताया कि, वास्तव में, उन्हें इस मामले के बारे में कुछ भी नहीं पता है।

कैसे साई ने ऑनस्क्रीन नो-मेकअप लुक को बढ़ावा देने के बाद
उसे अपना प्रत्यक्ष रूप बना लिया

खुद को आजाद महसूस करना शुरू कर दिया। इसके अलावा, साई पल्लवी से पूछा गया कि वह समारोहों के लिए विशेष रूप से तैयार क्यों नहीं होती हैं। जो लोग नहीं जानते, हमने उन्हें विभिन्न पुरस्कार समारोहों में पारंपरिक साड़ी पहने देखा है, और ऐसा करके, उन्होंने वास्तव में एक निश्चित मानक बनाए रखा है। इसके अलावा, जब वह अपनी फिल्मों में ग्लैमर दिखाती थीं, तो उन्होंने कुछ सीमाएँ भी तय कीं। उसी के बारे में पूछे जाने पर, उन्होंने बताया कि कैसे उनके निर्देशक और दर्शक दोनों को लगता था कि जब वह कोई मेकअप नहीं पहनती हैं तो वह बेहतर प्रदर्शन करती हैं। बाद में, फिल्म विराटपर्वम में अभिनय करते समय उन्होंने कैसे अधिक मुक्त महसूस किया?

लिए लगभग 2 करोड़ रुपये का सौदा तुकरा दिया था। हालाँकि उन्होंने जिस सौदे को तुकराया वह बहुत बड़ी रकम थी, लेकिन अभिनेत्री ने स्पष्ट किया कि उन्होंने फेयरनेस क्रीम के संदेश को बढ़ावा देने से क्यों मना कर दिया। उन्होंने अपनी प्राकृतिक सुंदरता का उचित संदर्भ दिया, भले ही उन्हें पिंपलत्स, मुंहसे और बहुत कुछ जैसी अपनी असुरक्षाएँ पाएँ। उन्होंने इसके लिए खड़े होने में कोई आशंका नहीं होने का उल्लेख किया। इस प्रकार, रंगभेद के खिलाफ अपनी आवाज उठाने और आत्म-स्वीकृति को बढ़ावा देने के लिए उन्हें बहुत प्रशंसा मिली।



**धनुष संग कंट्रोवर्सी
के बीच नयनतारा ने
बॉडी शेमिंग पर तोड़ी**

नहनतारा के इस वीडियो को नेटफिलक्स इंडिया के इंस्टाग्राम हैडल पर शेहर किया गया है। इस वीडियो में नहनतारा कह रही हैं, %मेरी जिंदगी का सबसे लोवेस्ट पॉइंट था, फिल्म गजनी। यह वो समय था, जब मुझे इस तरह के कमेंट्स सुनने पड़ रहे थ।

सात

फिल्म इडस्ट्रा
की लेडी सुपरस्टार

नयनतारा इन दिनों अपनी नेटफिलक्स डॉक्यूमेंट्री %नयनतारा बियॉन्ड द फेरी टेल% को लेकर लगातार सुर्खियों में बनी हुई हैं। इस डॉक्यूमेंट्री में नयनतारा की जिंदगी के प्रोफेशनल स्ट्रागल से लेकर निजी एक्सपीरियंस को भी साझा किया गया है। अब नेटफिलक्स इंडिया ने एक्ट्रेस की डॉक्यूमेंट्री से जुड़ा एक नया किलप शेयर किया है, जिसमें नयनतारा बॉडी शेमिंग को लेकर बातचीत करती नजर आ रही हैं। इस वीडियो में एक्ट्रेस फिल्म %गजनी% में बिकिनी सीन को लेकर मचे बवाल पर बात कर रही हैं। नयनतारा के इस वीडियो को नेटफिलक्स इंडिया के इंस्टाग्राम हैंडल पर शेयर किया गया है। इस वीडियो में नयनतारा कह रही हैं, %मेरी जिंदगी का सबसे लोकेस्ट पॉइंट था, फिल्म गजनी। यह वो समय था, जब मुझे इस तरह के कमेंट्स सुनने पड़ रहे थे। लोग यह तक बोलते थे कि ओह यह एकिंटंग ही क्यों कर रही है? और अखिर यह फिल्म में है ही क्यों? यह बहुत मोटी है। आप ऐसी बातें नहीं बोल सकते। आप परफॉर्मेंस से जुड़े हस्से की बात कर सकते हो, शायद मैं इतनी अच्छी नहीं थी। तो मैं केवल वही कर रही थी जो मुझे करने के लिए बोला गया था और मैंने वही पहना था, जो डायरेक्टर ने मुझे पहनने के लिए बोला था। % नयनतारा ने ये भी बताया कि उनके बिकिनी पहनने को लेकर ये सारा विवाद शुरू हुआ था। एक्ट्रेस ने कहा कि %यह सारा ड्रामा बिकिनी पहनने के बाद शुरू हुआ था, क्योंकि यह सबके लिए एक बड़ा मुद्दा बन गया था एक्ट्रेस नयनतारा ने बिकिनी विवाद पर बातचीत करते हुए आगे कहा, %लेकिन मुझे लगता है कि ऐसे ही सब चीजें बदलती हैं। मैं बिकिनी पहनकर कोई पॉइंट पूछना नहीं करता चाहती थी। मैंने केवल ये इसलिए किया क्योंकि मुझे डायरेक्टर ने ऐसा करने बोला था। यह सीन बहुत जरूरी था और इसलिए मैंने ये किया और मुझे लगता है कि ये मेरे लिए काम भी किया।

